

Thème : Relation au Monde (thématique 3)

Axe : Rivalités et Interdépendances (axe 2)

PB: The China - United States relationship: twists and turns?

> Tâches et évaluations :

→ Tâche finale : Créer un numéro de magazine (couverture + article + témoignages) et le présenter à l'éditeur en chef.

→ Tâches intermédiaires :

- > Rédiger un court article sur le Thucydides Trap
- > Réaliser un JT sur la rivalité entre la Chine et les E.U.
- > Pitcher une couverture pour The Economist
- > Réaliser une interview sur le lobbying de Nike, Coca-Cola et Apple

→ Autres évaluations :

- > Test de connaissances
- > Synthèse
- > Traduction et/ou compte-rendu en français

> Supports utilisés : (tous ces documents sont facilement accessibles à partir de leur titre)

- > Citation de Hans Morgenthau
- > Dessin de presse (Le Monde Economique)
- > CO Thucydides Trap (Ted Talk)
- > CO UN chief warns against 'new Cold War' in General Assembly speech (discours)
- > CE Will President-elect Biden wage a new Cold War with China? / U.S.-China confrontation not a replay of the Cold War (articles)
- > CO America vs China: A New Kind of Cold War?
- > Carte de la Belt and Road Initiative
- > CO What is the Belt and Road Initiative? (reportage)
- > CE China Is Weaponizing the Belt and Road. What Can the US Do About It? (article)
- > Couvertures de The Economist

> Graphique "Percentage of Americans who have an unfavorable opinion of China"

> CE "Unpacking the surge in violence against Asian Americans" (article)

> CE "The Daryl Morey controversy explained" (article) / CO "Mulan controversy" (reportage)

> Image "Brands of Shame"

> CO China & Uighurs

> CE U.S. congresswoman calls out Nike, Apple and Coca-Cola for lobbying against Uighur labour bills (interview)

> Tweet de Donald Trump

> Corpus de documents :

- CE As Huawei Loses Google... (article)

- CO China could retaliate against U.S. over TikTok (reportage)

- Dessin de presse

> Couverture de The Economist : The New Emperor

> Caricature

Séquence proposée par M. Davoine et M. Mariot

> Objectifs :

→ Culturels :

- Définition de la notion de puissance
- Mesure de la puissance (ex: soft power vs hard power)
- Existence d'un système de relations internationales
- Tensions américano-chinoises au sein de ce système
- Concept du « Thucydides Trap »
- Vers une nouvelle Guerre Froide ?
- Idée de superpuissances rivales
- Éléments conjoncturels de la crise (pandémie, situation à Hong Kong, D. Trump/Xi-Jing Ping, etc.)
- Belt and Road Initiative
- Libre échange
- Protectionnisme
- Dérégulation
- Mondialisation
- Délocalisation
- Rivalité technologique
- Une guerre impossible
- Représentations du conflit, iconographie
- Stéréotypes
- Vision de l'Autre
- Enjeux du conflit à l'échelle du citoyen
- Impact sur le milieu sportif et culturel
- La « cancel culture »
- La situation au Xinjiang
 - Le lobbying des grandes entreprises américaines
 - Camp de travail forcé / concentration
 - Main d'œuvre à bon marché

- La Chine comme atelier du monde

- "Made in China 2025"

- Cyberguerre
- Les différents protagonistes du conflit
- Les grands médias américains
- Les jeux télévisés anglais
- La politique étrangère et future diplomatie de Biden
- Prestation de serment
- La transition entre Trump et Biden : rupture formelle et continuité politique - L'institution politique américaine

→ Lexicaux :

Vocabulaire thématique	Vocabulaire transférable
<ul style="list-style-type: none">> commerce, échanges, mondialisation, délocalisation, etc.> guerre, conflit, tension, nouvelles technologies, etc.> commerce, échanges, mondialisation, délocalisation, etc.> nouvelles technologies, compétition, mesures restrictives, cyberguerre...> stéréotypes, préjugés> superpuissances, liberté, sanction...> exploitation, emprisonnement, contestation, loi, lobbying, outsourcing, main d'oeuvre...> cérémonie, serment, engagement, exécutif, justice, rituel...> partis politiques, boycott, harcèlement, violence, discrimination, xénophobie, cinéma, sport...	<ul style="list-style-type: none">> dessin de presse, description, abstraction/symboles, intention...> opposition, nuance, contraste, concession...> description et analyse d'un document iconographique> repères géographiques, échelles, carte, etc.> sentiments et réactions, verbes introducteurs...> cause et conséquence...> presse, médias, point de vue politique> lecture de graphique, tendances, comparaisons, verbes introducteurs, accord, désaccord et nuance

→ Grammaticaux :

- > localisateurs spatiaux
- > structures interrogatives
- > futur, conditionnel, causalité
- > prépositions (description), question tags (convaincre) > discours indirect
- > *voix passive*
- > *structures interrogatives*
- > *discours indirect*

→ Phonologiques :

- > plosives (ex : power, politics...)
- > accent de phrase
- > accent de mot (ex: -tion)
- > emphase (convaincre)
- > intonation (questions)
- > prononciation de « ed »

→ Méthodologiques :

- > prise de notes (CO)
- > reformulation (CE)
- > hiérarchiser et structurer ses idées
- > analyse d'un document iconographique (description, analyse, mise en lien)

- > synthèse (introduction et plan détaillé)

- > porter un regard critique sur la source

- > identifier l'objectif d'un document

- > dégager le point de vue politique d'un document

- > repérer les informations clés en CE

→ Pragmatiques :

- > rédiger un article de presse

- > synthétiser les idées principales d'un document, échanger des informations, présenter un JT

- > commenter une carte

- > commenter les choix de mise en page, convaincre un auditoire > poser / répondre à des questions




- > créer une carte





- > mener un travail de recherche documentaire

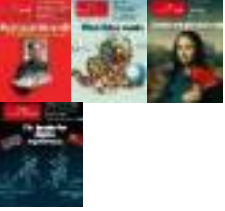
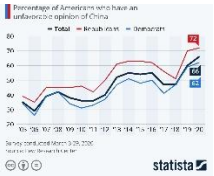


- > présenter un jeu de culture générale




- > commenter une action en direct et expliciter ses enjeux > s'exprimer à partir de mots clés

- > commenter un graphique, reformuler et rapporter des propos, comparer deux situations, exposer un point de vue et débattre

Séance / Supports	Objectifs	Déroulé	AL
Séance 1 > Citation > Dessin de presse (%2)  > CO Thucydides Trap 	→ <u>Culturels</u> : - Définition de la notion de puissance - Mesure de la puissance (ex: soft power vs hard power) - Existence d'un système de relations internationales - Tensions américano-chinoises au sein de ce système - Concept du « Thucydides Trap » → <u>Lexicaux</u> : ⇒ Vocabulaire thématique : puissance, menace, rivalité, politique, économie, technologie... ⇒ Vocabulaire transférable : dessin de presse, description, abstraction/symboles, intention... → <u>Grammaticaux</u> : localisateurs spatiaux → <u>Phonologiques</u> : plosives (ex : power, politics...) → <u>Méthodologiques</u> : prise de notes (CO) → <u>Pragmatiques</u> : rédiger un article de presse	1) Montrer la citation de Hans Morgenthau : <i>“International politics, like all politics, is a struggle for power. Whatever the ultimate aims of international politics, power is always the immediate aim.”</i> a) Brainstorming sur la notion de pouvoir b) Introduire les concepts de « soft power » et « hard power » 2) Diviser la classe en 2 et distribuer une partie du dessin de presse → échange entre les élèves a) Dégager les deux acteurs principaux (Chine et EU) b) Analyser les symboles présents (technologie, Trump, économie...) c) Amener les élèves à relier le dessin à la citation 3) CO Thucydides Trap a) You are a journalist in the audience. Watch the conference and take a maximum of notes. b) Share information with your fellow journalists (mise en commun). <i>Homework: Use your notes to write a short article to illustrate the cartoon (tâche intermédiaire).</i>	CE EOI CO EE
Séance 2 > CO UN chief warns against 'new Cold War' in General Assembly speech  > CE Will President-elect Biden wage a new Cold War with China? / U.S.-China confrontation not a replay of the Cold War	→ <u>Culturels</u> : - Vers une nouvelle Guerre Froide ? - Idée de superpuissances rivales - Eléments conjoncturels de la crise (pandémie, situation à Hong Kong, D. Trump/Xi-Jing Ping, etc.) - Rivalité technologique - Une guerre impossible → <u>Lexicaux</u> : ⇒ Vocabulaire thématique : guerre, conflit, tension, nouvelles technologies, superpuissances, liberté, sanction... ⇒ Vocabulaire transférable : opposition, nuance, contraste, concession... → <u>Grammaticaux</u> : structures interrogatives → <u>Phonologiques</u> : accent de phrase → <u>Méthodologiques</u> : reformulation (CE) → <u>Pragmatiques</u> : synthétiser les idées principales d'un document, échanger des informations, présenter un JT	1) Projeter le dessin de presse de la séance 1 : recap / mise en commun du travail à la maison. 2) Anticipation : discours du secrétaire général de l'ONU a) Montrer la capture d'écran et le titre : anticipation (who/where/what) b) Diffuser le discours → pick out the key words c) You are a journalist in the audience. Prepare three questions for the UN Secretary General (amener les élèves à expliciter les enjeux) 3) Pairwork : distribuer un article de presse à chaque élève (2 points de vue différents) a) Read and collect the main points → Focus on PROS and CONS arguments b) Exchange information c) You are newscasters for a show about international relationships. Get ready to host a segment entitled “To what extent are the U.S. and China on the verge of a new Cold War?” (tâche intermédiaire) → En amont : activité phonologique sur l'accent de phrase à partir des 2 premières CO de la séquence	CO CE EOI CO

 <p>> CO America vs China: A New Kind of Cold War?</p>		<p><u>Hwk:</u> CO America vs China: A New Kind of Cold War? (create a 5-question quiz for your classmates)</p>	
<p>Séance 3</p> <p>> Carte</p>  <p>> CO What is the Belt and Road Initiative?</p>  <p>> CE China Is Weaponizing the Belt and Road. What Can the US Do About It?</p>	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Belt and Road Initiative - Libre échange - Protectionnisme - Dérégulation - Mondialisation - Délocalisation <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : commerce, échanges, mondialisation, délocalisation, etc.</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : repères géographiques, échelles, carte, etc.</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : futur, conditionnel, causalité</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : accent de mot (ex: -tion) →</p> <p><u>Méthodologiques</u> : hiérarchiser et structurer ses idées</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : commenter une carte</p>	<p>1) Mise en commun du quiz</p> <p>2) Anticipation : projeter la carte de la BRI en cachant le titre</p> <p>a) Hypothèses ?</p> <p>b) Dévoiler le titre et la légende → faire commenter / expliciter</p> <p>3) CO What is the BRI?</p> <p>a) Listen and take some notes.</p> <p>b) You are a guide in the Economy Museum. Rely on the video to explain the map to a group of tourists.</p> <p><u>Hwk:</u> CE China Is Weaponizing the Belt and Road. What Can the US Do About It? (entraînement au compte-rendu en français type bac)</p>	<p>EOI</p> <p>CO</p> <p>EOC</p> <p>CE</p>
<p>Séance 4</p> <p>> Dessin de presse</p>  <p>> Couvertures de The</p>	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Représentations du conflit, iconographie - Stéréotypes <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : stéréotypes, préjugés</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : description et analyse d'un document iconographique</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : prépositions (description), question tags (convaincre)</p>	<p>1) Mise en commun du compte-rendu</p> <p>2) Travail en groupe à partir d'une couverture de The Economist:</p> <p>a) Account for the cover relying on the previous lessons.</p> <p>Focus on...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ The topic ➤ References ➤ Visual strategies ➤ The tone <p>→ Activité d'enrichissement lexical : analyzing an iconographic</p>	<p>EOI</p>

<p>Economist</p> 	<p>→ <u>Phonologiques</u> : emphase (convaincre) → <u>Méthodologiques</u> : analyse d'un document iconographique (description, analyse, mise en lien) → <u>Pragmatiques</u> : commenter les choix de mise en page, convaincre un auditoire</p>	<p>document + stereotypes à partir d'un dessin de 1899 b) Mise en commun</p> <p>3) You are in charge of creating the cover for the next issue about the US-China rivalry. Get ready to pitch your idea (tâche intermédiaire).</p> <p>➤ <u>Hwk</u> : Test de connaissances</p>	EOC
<p>Séance 5</p> <p>> Graphique</p>  <p>> CE interview (% 4)</p>  <p>> CE sport / CO cinéma</p> 	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vision de l'Autre - Enjeux du conflit à l'échelle du citoyen - Impact sur le milieu sportif et culturel - La « cancel culture » <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vocabulaire thématique : partis politiques, boycott, harcèlement, violence, discrimination, xénophobie, cinéma, sport... ⇒ Vocabulaire transférable : lecture de graphique, tendances, comparaisons, verbes introducteurs, accord, désaccord et nuance <p>→ <u>Grammaticaux</u> : structures interrogatives, discours indirect</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : intonation des questions</p> <p>→ <u>Méthodologiques</u> : porter un regard critique sur les documents, mettre deux documents en lien</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : commenter un graphique, reformuler et rapporter des propos, comparer deux situations, exposer un point de vue et débattre</p>	<p>1) Test de connaissances (questions de cours + vocabulaire)</p> <p>2) Projeter le graphique sans le titre</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Faire commenter (analyse des tendances) b) Faire réagir <p>3) Distribuer le début de la CE (interview) : titre + 1^{er} paragraphe</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lecture + repérage des mots clés b) Tâche : Vous êtes journaliste. Imaginez les questions que vous pourriez poser à Bettina Makalintal, journaliste américaine d'origine asiatique. <p>4) Distribuer un extrait de l'interview (divisée en 4) à chaque groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lire et repérer les idées principales b) Reformuler et rapporter les propos aux autres groupes. c) Echange entre les groupes (avec prise de notes) d) Tâche : Get ready to comment on the graph for two minutes, relying on information from the text. <p>5) Pairwork : distribuer la video (Mulan) à un élève, et le texte (NBA) à l'autre</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lecture ou visionnage, repérages et reformulation b) Echange entre les élèves <p>→ Support = tableau à compléter (faits / causes / conséquences)</p> <p>c) Tâche : rédiger un article centré sur la « cancel culture » à partir des informations recueillies dans la vidéo et l'article (synthèse des deux documents)</p>	<p>CE</p> <p>CE</p> <p>POI</p> <p>POC</p> <p>CO / CE</p> <p>POI</p>

		<p>6) You are a member of your high-school's debate club. Get ready to discuss about the following topic: "Should sports and art voice political protest?"</p> <p>a) Préparation des arguments et exemples par groupe</p> <p>b) Echange entre les groupes</p> <p><u>Hwk : Récapituler les arguments et exemples principaux du débat dans un tableau PROs and CONs</u></p>	<p>EE</p> <p>POI</p>
<p>Séance 6</p> <p>> Image "Brands of Shame"</p>  <p>> CO China & Uighurs</p>  <p>> CE U.S. congresswoman calls out Nike, Apple and Coca-Cola for lobbying against Uighur labour bills</p> 	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situation au Xinjiang - Le lobbying des grandes entreprises américaines - Camp de travail forcé / concentration - Main d'œuvre à bon marché - La Chine comme atelier du monde <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vocabulaire thématique : exploitation, emprisonnement, contestation, loi, lobbying, outsourcing, main d'oeuvre... ⇒ Vocabulaire transférable : sentiments et réactions, verbes introducteurs... <p>→ <u>Grammaticaux</u> : discours indirect</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : intonation (questions)</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : poser / répondre à des questions</p>	<p>1) Test de connaissances (questions de cours + vocabulaire)</p> <p>2) Anticipation : image « Brands of Shame »</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Cacher la légende → hypothèses ? b) Dévoiler la légende : "Stop the operating brands that profit from Uyghur forced labour" → faire réagir / commenter / se questionner c) Visionnage de la vidéo "China & Uighurs" → focus on where / who / what <p>3) CE U.S. congresswoman calls out Nike, Apple and Coca-Cola for lobbying against Uighur labour bills (interview)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Distribution d'un extrait de l'interview à chaque groupe b) Read and get ready to recap the main points c) Pairwork (role play): You are a journalist. Interview an activist (or an undercover investigator) during a demonstration against the mistreatment of the Uyghur population. (tâche intermédiaire 4) <p><u>Hwk</u> : Entraînement à la traduction à partir d'un extrait de l'article.</p>	

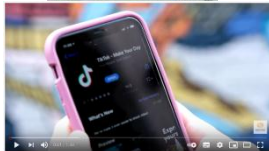
Séance 7

› Tweet de D. Trump



- › Corpus de docs :

- CE As Huawei Loses Google...
- CO China could retaliate against U.S. over TikTok
- Dessin de presse

[illegible]

China could retaliate against U.S. over TikTok, China Daily reports

→ Culturels :

- "Made in China 2025"
- Cyberguerre

→ Lexicaux :

- ⇒ *Vocabulaire thématique : nouvelles technologies, compétition, mesures restrictives, cyberguerre...*
- ⇒ *Vocabulaire transférable : cause et conséquence...*

→ Grammaticaux : *voix passive*

→ Phonologiques : prononciation de « ed »

→ Méthodologiques : synthèse (introduction et plan détaillé)

→ Pragmatiques : créer une carte

1) Mise en commun de la traduction.

2) Projeter le Tweet de Donald Trump

- a) Analyse / explicitation / brainstorming « advanced technologies »
- b) Réflexion sur les enjeux politico-économiques




3) Travail en groupe : corpus de documents (CE / CO / dessin)

- Analyze your document (one per student)
- Exchange information
- You are a member of your high-school's geography club. Come up with a map about the cyberwarfare between the U.S. and China relying on the three documents and get ready to introduce it.

Hwk: Rédiger l'introduction et le plan détaillé d'une synthèse à partir du corpus.

CE

CE
CO
EOI
EOC

<p>Séances 8&9</p> <p>> Caricature</p>  <p>> Salle informatique</p> <p>> Générique de Jeopardy</p> 	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différents protagonistes du conflit - Les grands médias américains - Les jeux télévisés anglais <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique :</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : presse, médias, point de vue politique</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> :</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> :</p> <p>→ <u>Méthodologiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être capable de porter un regard critique sur la source - être capable d'identifier l'objectif d'un document - être capable de dégager le point de vue politique d'un document <p>→ <u>Pragmatiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être capable de mener un travail de recherche documentaire - être capable de présenter un jeu de culture générale 	<p><u>1) Mise en commun des synthèses</u></p> <p><u>2) Projeter la caricature et faire réagir les élèves</u></p> <p>→ dégager le point de vue, l'objectif du document, la fiabilité de la source etc. => point méthodologique sur la recherche documentaire</p> <p><u>3) Travail de recherche en groupes sur les trois protagonistes du conflit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Trump > Biden > Xi Jinping <p>→ Document support conçu par les enseignants pour les guider</p> <p><u>4) You are the host of Jeopardy. Use your notes to create a set of questions.</u></p> <p><u>5) Animation du jeu télé avec les élèves</u></p>	<p>CE</p> <p>EOI</p>
<p>Séance 10</p> <p>> CO Extrait de la prestation de serment de Joe Biden</p>  <p>> CE Biden's China policy: balancing engagement with deterrence</p>	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politique étrangère et future diplomatie de Biden - Prestation de serment - La transition entre Trump et Biden : rupture formelle et continuité politique - L'institution politique américaine <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : cérémonie, serment, engagement, exécutif, justice, rituel, l'establishment, religion...</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable :</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : présent continu, present perfect, modalité radicale et épistémique...</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : gap-fillers</p>	<p>1) Extrait de la prestation de serment de Joe Biden</p> <p>a) Passer l'extrait</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=seltr3ffdPk</p> <p>b) Faire réagir</p> <p>2) CE Biden's China policy: balancing engagement with deterrence</p> <p>→ Read and collect information</p> <p>→ Write down the key words</p> <p>3) Imagine the voice-over for the ceremony for the viewer relying on the press article.</p> <p>→ Travail sur l'expression orale à partir de mots clés.</p>	<p>CO</p> <p>CE</p>

<p>Document 1: Britain's China policy following engagement with communism</p> <p>The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>1. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>2. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>3. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>4. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>5. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>6. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>7. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>8. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>9. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p> <p>10. The success of Britain's foreign policy and foreign relations in Asia has been the subject of much debate.</p>	<p>→ <u>Methodologiques</u> :</p> <p>- <i>repérer les informations clés en CE</i></p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> :</p> <p>- <i>être capable de commenter une action en direct et expliciter ses enjeux</i></p> <p>- <i>être capable de s'exprimer à partir de mots clés</i></p>		EOC
<p>Séance 9</p> <p>> Tâche finale</p>		<p>Consigne : Créer un numéro de magazine et le présenter à l'éditeur en chef.</p> <p><u>Votre production doit comporter :</u></p> <ul style="list-style-type: none">> La couverture> Le sommaire> Des articles (dont un qui utilisera la carte conçue lors de la séance)> Une interview> ...	